

*Автор: учитель української мови
і літератури та зарубіжної літератури
МЗОШ № 57 імені П.Т.Шевченка
Чеботарьова Антоніна Миколаївна*

*Презентація до уроку
української літератури на тему:*

«М. Вінграновський - ...

Збірка інтимної лірики

«Цю жінку я люблю», 11 клас



Мета:

- ✓ ознайомити учнів із життям і творчістю митця, зацікавити ними;
- ✓ розвивати асоціативне мислення, вміння аналізувати ліричні твори, висловлювати власні враження та думки;
- ✓ виховувати розуміння великого значення почуття любові в житті людини.

Очікувані результати:

- ✓ учні знають матеріал про життєвий і творчий шлях письменника;
- ✓ вміють виразно і вдумливо читати його поезії, характеризувати їх, визначати риси індивідуального стилю письменника, висловлювати власні думки та враження.

*Хто
він?*



Анкета митця

Дата народження:

7 листопада 1936р.

Місце народження:

м. Первомайськ Миколаївської області в районі “Птахокомбінат”.

⇒ Переїзд в р-н “Богополя”.



м. Первомайськ



*Батько Миколи
Степановича, мати з
малим Миколою на
руках, старший брат
Віктор і бабуся*



На будинку, де жила сім'я, 28 жовтня 2006 р. встановлено меморіальну дошку з написом :

*«У цьому будинку жив Микола Степанович
Вінграновський (1936 – 2004 р.р.) поет,
актор, кінорежисер, лауреат премій імені
П.Т.Шевченка та Фондації Антоновичів
(США)» та слова великого поета:*

*Народе мій, як добре те,
Що ти у мене є на світі.*



*Первомайська
загальноосвітня школа
I-III ступенів № 17
імені Миколи
Вінграновського*

Рішенням сесії
Первомайської
міськради 28 серпня
2012 р.
Первомайській ЗОШ
№ 17, що
розташована на
вулиці Шолом
Алейхема, присвоєно
ім'я її випускника –
Миколи
Вінграновського



*Київський
театральний
інститут*

1955 р. – вступ до інституту.

За **2** тижні від початку
занять показного українця-
степовика прослухав
О. Довженко і забрав його
до себе в Москву
навчатися у ВДІКу, який
Микола закінчив **1960р.**

Акторська діяльність



✓ *Іван Орлюк* - «Повість
полум'яних літ» (1961).



✓ *Дончак* - «Сейм сходить
з берегів» (1962).



✓ *Вацлав Купка* - «Берег
надії» (1967).

✓ *Несвятипаска* - «Дума про
Британку» (1970).

Режисерська

діяльність



Художні фільми:

- ✓ «Ескадра повертає на Захід» (1966, співавтор)
- ✓ «Берег надії» (1967, роль Вацлава Купки)
- ✓ «Дума про Британку» (1970, роль Несвятипаски)
- ✓ «Тихі береги» (1973)
- ✓ «Климко» (1984)

Документальні фільми:

- ✓ «Голубі сестри людей» (1966)
- ✓ «Слово про Андрія Малишка» (1983)
- ✓ «Щоденник О. П. Довженка» (1989, у співавторстві з Леонідом Осикою)
- ✓ «Довженко. Щоденник 1941—1945» (1993)
- ✓ «Чигирин — столиця гетьмана Богдана Хмельницького» (1993)
- ✓ «Батурин — столиця гетьмана Івана Мазепи» (1993)
- ✓ «Галич — столиця князя Данила Галицького» (1993)
- ✓ «Гетьман Сагайдачний» (1999)

Літературна



1957 р. – дебют в журналі «Дніпро»;

1958 р. – 4 поезії опубліковано в «Жовтні»;

7 квітня 1961 р. - добірка «3 книги першої, ще не виданої («Літературна газета»)

1962 р.– вищезазначена добірка виходить під назвою «Атомні прелюди».

діяльність

Результат перших спроб



Читачі:

- ✓ захоплення та визнання таланту.

Влада:

- ✓ звинувачення в абстракціонізмі, сюрреалізмі.

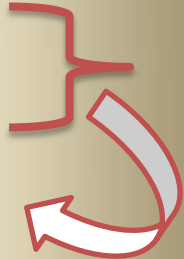


М. Рильський:

- ✓ відзначив обдарованість, виняткову національну виразність лірики, вдалі образи...

Літературна

Збірки віршів:

- ✓ «Атомні прелюди» (1962)
 - ✓ «Сто поезій» (1967)
 - ✓ «Поезії» (1971)
 - ✓ «На срібнім березі» (1982)
 - ✓ «Київ» (1982)
 - ✓ «Губами теплими і оком золотим» (1984)
 - ✓ **«Цю жінку я люблю» (1990)**
 - ✓ «З обійманих тобою днів» (1993)
 - ✓ «Любове, не прощавай!» (1997)
- 

діяльність

Повісті:

- ✓ «Первінка»
- ✓ «Сіроманець»
- ✓ «У глибині дощів»
- ✓ «Світ без війни» (1958)
- ✓ «Президент» (1960)
- ✓ «Кінь на вечірній зорі» (1986)
- ✓ «Літо на Десні» (1983)
- ✓ «Наливайко» (роман, 1991)
- ✓ «Чотирнадцять столиць України» (1997, історичний нарис)
- ✓ «Манюня» (2003)

Нагороди



*Лауреат
Державної премії
України імені
Тараса Шевченка
(1984).*



*Почесна
Грамота
Президії
Верховної Ради
України.*

*Лауреат
літературної
премії
«Благовіст».*

Присуджується за п'ятьма номінаціями – за кращу поетичну книгу, прозову книгу, критичні і літературознавчі статті, ескер з народознавства та першу книгу автора.

Чеботарьова А.М.

*Лауреат премії
Фундації
Антоновичів
(США)*

Щорічна премія, яка надається Фондацією Омеляна та Тетяни Антоновичів за літературні твори українською мовою та українознавчі наукові дослідження.



*Могила
Миколи Вінграновського*

Помер Микола Степанович

26 травня 2004 року

в Києві внаслідок тяжкої
хвороби. Похований у
Києві на Байковому
кладовищі, (ділянка №
49а).

Хто



письменник

він?



режисер



актор



На відміну від багатьох
шістдесятників
Вінграновський зберіг
вірність творчому
покликанню. Єдиною
керівною посадою
(неоплачуваною), було
головування від 1989 по
1993 рік в українському
відділенні ПЕН-клубу.

Збірка інтимної
лірики

«Цю жінку я люблю»



1990

↓
Антологія інтимної
лірики письменника

↓
Твори більш як
тридцятилітнього відрізка
творчості

↓
Книжка про Любов

↓
Три виміри Любові

←→
особистісний суспільний
 космічний

↓
Вірш «Сеньйорито акаціє,
добрий вечір...».

Вірш

«Сеньйорито акаціє,
добрий вечір...»



1. Виразне читання вірша

Сеньйорито акаціє, добрий вечір.

Я забув, що забув був вас,

Але осінь зійшла по плечі,

Осінь, ви і осінній час,

Коли стало любити важче,

І солодше любити знов...

Сеньйорито, колюче щастя,

Хто воно за таке любов?

Вже б, здавалося, відболіло,

Прогоріло у тім вогні,

Ступцювало і душу й тіло,

Вже б, здалося, нащо мені?

У годину суху та вологу

Відходились усі мости

І сказав я — вже слава богу,

І, нарешті, перехрестивсь —

Коли ж — здрастуйте, добрий вечір.

Ви з якої дороги, пожежо моя?..

Сеньйорито, вогонь по плечі —

Осінь, ви і осінній я...

2. Робота в групах:

I група — аналіз поезії
(вид лірики, жанр, тема,
ідея, римування, віршовий
розмір).

II група — визначити
художні засоби.

III група — пообразний
аналіз поезії.

3. Виступи груп.

I група – аналіз поезії

Вид лірики: інтимна.

Жанр: ліричний вірш

Тема: Розкриття почуттів,
які спалахнули на схилі літ.

Ідея вірша: показати
невмирущість любові, вічність
кохання, важливість навіть
спогадів про нього.

Римування: перехресне:
вечір — плечі; вас — час;
важче — щастя; знов — любов.

Віршовий розмір:
чотиристопний ямб із
пірихієм.

II група – визначити художні засоби

Епітети: «колюче щастя», «година суха й волога», «осінній я».

Метафори: «осінь зійшла по плечі», «відболіло... прогоріло... ступлювало і душу, й тіло», «відходились усі мости».

Звертання: «сеньйорито акаціє», «сеньйорито, колюче щастя», «пожежо моя».

Риторичні запитання:

«Хто воно за таке — любов?», «Вже б, здавалось, нащо мені?», «Ви з якої дороги, пожежо моя?»

Оксиморон: «колюче щастя».

III група – пообразний аналіз

Ліричний герой - людина зрілого віку, яка з юності закохана у «сеньйориту акацію», шляхи їхні розійшлися, з роками притупився біль, забулися почуття, але раптова зустріч їх повернула.

Лірична героїня -

«сеньйорита акація» -

свіжий і неповторний образ.

Він асоціюється зі

звичайністю, витривалістю,

запашними квітами та

гострими колючками — не

кожен наважиться мати з нею

справу.

Образи-символи: осінь —

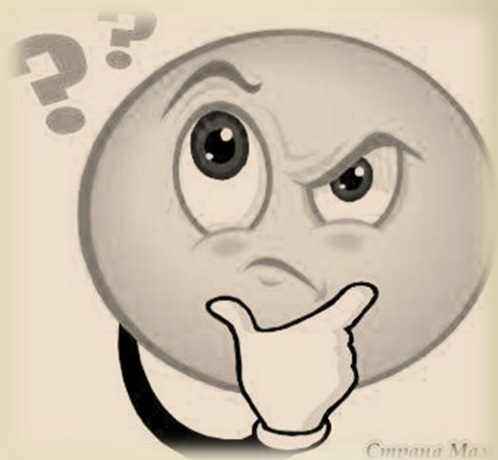
пора життя; мости — символ

зв'язку з минулим.



4. Аналітична бесіда

- ✓ Яка алегорична, незвична картина постає перед читачем?
- ✓ З ким веде розмову ліричний герой?
- ✓ Якими засобами автор передає збуджений настрій героя, збентеженість і хвилювання?
- ✓ Яке почуття домінує у вірші?
- ✓ Як досягає автор динаміки образу?
- ✓ Яка провідна думка твору?



4. Творче завдання

(за критеріями написання
власного висловлювання)

- ✓ Напишіть есе на тему:
**«Що воно за таке -
любов?»**

Критерії написання

1. Орієнтовний обсяг роботи
— 0,5-1 сторінка.
2. Структура власного
висловлення:
 - ✓ Теза.
 - ✓ Аргументи (два або три).
 - ✓ Один приклад із художньої
літератури чи іншого виду
мистецтва.
 - ✓ Один приклад з історії, суспільно-
політичного чи власного життя.
 - ✓ Висновок.

5. Підсумок



Ознаки індивідуального стилю митця:

- ✓ естетизм, тонке відчуття прекрасного;
- ✓ інтимно-сповідальний стиль;
- ✓ багато новотворів;
- ✓ яскрава образність;
- ✓ петраркізм;
- ✓ оптимістичність;
- ✓ емоційність світобачення.

Домашнє завдання:

1. Вивчити вірш

«Сеньйорито акаціє, добрий вечір...».

2. Проаналізувати вірш «Цю жінку я люблю» за алгоритмом:

алгоритмом:

I група — аналіз поезії (вид лірики, жанр, тема, ідея, римування, віршовий розмір).

II група — визначити художні засоби.

III група — пообразний аналіз поезії.

*Готуємось до ЗНО:

дати відповіді на тестові запитання. Для проходження тесту перейдіть за посиланням:

http://antoninachebotarova.blogspot.com/2016/10/blog-post_50.html.



nifus.ru

*Дякую за
роботу на
уроці!*